

LIFESTYLE

# WEDDING

**SÄSONGENS  
BÄSTA BRUDMODE**  
från de stora formgivarna

**SÅ GJORDE VI...**  
Möt paren som gjorde  
det lilla extra av sitt bröllop

**EXKLUSIV  
SMEKMÅNAD**  
Utvalda exotiska resmål och  
klassiska svenska pärlor

**NOGA UTVALT**  
11 fina brudbuketter  
11 vackra skor

BJUD IN TILL

# BRÖLLOP I SOMMAR!

180 SIDOR INSPIRATION  
MED GULDKANT

LIFESTYLE WEDDING

49.50 KR INKL MOMS • FINLAND 6 EUR • NORGE 59 NK • DANMARK 52 DKK

NUMMER 1 • 2011



ISSN 1650-3010



REVUEVACIA V 22

LIFE|STYLE

# WEDDING

# 1/2011

16-29 BRÖLLOPSINSPIRATION!

## 31 INFÖR BRÖLLOPET

- 33 DU GLÖMMER DET ALDRIG  
"Frieri – smaka på ordet. Så skimrande romantiskt och något att minnas hela livet."
- 36 PLANERINGSKALENDER – MÅNAD FÖR MÅNAD  
"Börja i tid, så slipper du stress, oro och press. Lifestyle Wedding presenterar en riktigt bra planeringskalender."
- 41 DESIGNA DITT BRÖLLOP  
"Idag finns så mycket vackert att designa ditt bröllop med att man fullkomligt kan frossa i sköna ting och detaljer."
- 47 SÄTT GULDKANT PÅ BRÖLLOPSBILDERNA  
"Att låta ta vackra, levande bilder av bröllopet är halva nöjet. Hela livet kan du minnas, glädjas åt och återuppleva ditt livs dag."
- 50 FRÅGA FOTOGRAFEN  
"Ställ frågor till våra professionella fotografer inför bröllopsfotograferingen."
- 53 VÅRT BRÖLLOP: SAGOBÖRLOP I SANDEN  
"I den kritvita sanden vid Clearwater Beach i Florida, sade Anna och Mattias ja till varandra efter åtta års kärlek."
- 58 FRÅGA OM DITT BRÖLLOP!  
"Lifestyle Weddings expert Katarina Krzyzinska från Your Wedding Agent svarar på läsarnas svåraste frågor."

## 61 KLÄDERNA

- 62 PÅ CATWALKEN  
"En tjuvtitt på sommarens brudmode. New Yorks mest namnkunniga formgivare visar sina nyheter på catwalken."
- 68 TA PÅ DIG SKORNA  
"Höga klackar och utsmyckningar i form av pärlor, strass och silver. Sommarens skor är pyntade, men med stor elegans."
- 70 UNDERBART UNDER  
"Fina underkläder under klänningen gör inte bara att du känner dig vacker från topp till tå..."
- 74 MODEDESIGNER: FINGERTOPPSKÄNSLA FÖR DET ENKLA  
"Stilren och enkel design i exklusiva material är modedesigner Ingegerd Palms signum."
- 77 VÅRT BRÖLLOP: UNG KÄRLEK ROSTAR ALDRIG  
"De förlovade sig redan som artonåringar, men då var de för unga för att gifta sig, tyckte de. Och kärleken höll i sig."
- 83 ÅRETS SOMMARBRUD VÄLJER TYLL, SPETS OCH PÄRLOR  
"Designer Ramona Rychters favoritklänning för året är en Rita Hayworth-inspirerad sjujungfruklänning."
- 87 SÄSONGENS KLÄNNINGAR
- 90 KLASSISKT FÖR BRUDGUMMEN  
"Frack, kostym, frockcoat eller bonjour kombinerat med personliga detaljer."

94-110 BRÖLLOPSMODE

"I lyxig krinolin med vackra spetsar, romantisk skir slöja och pampig brudbukett. Och inte minst – med stilig drömprins."

## 113 SMYCKEN OCH GÅVOR

- 114 EN RING FÖR LIVET  
"Vigselringen är symbolen för evig kärlek – och ett smycke du aldrig vill skiljas från."
- 116 DETALJER SOM LYFTER  
"Smycken är ett självklart inslag i din brudklädsel – de lyfter din brudklänning."
- 119 VÅRT BRÖLLOP: LITET BLEV STORT  
"De hade tänkt sig ett litet bröllop. Men när Marlene och Nicklas räknat ihop alla de nära och kära som de ville bjuda landade gästantalet på närmare 100 personer.."
- 125 MORGONGÅVA TILL HONOM OCH HENNE  
"Ett vackert smycke, kanske en klocka – i dag är morgongåvan ett extra bevis på kärlek."

## 129 BRÖLLOPSDAGEN

- 131 KYRKLIGT ELLER BORGERLIGT?  
"Gästerna är snart här, klänningen provad och buketten hämtad. Oavsett om ni valt en kyrklig eller borgerlig ceremoni så blir det ett bröllop att minnas hela livet. Men vad passar er bäst?"

135 BLOMSTER TILL BRUDEN

"Droppformad, rund eller oval. Brudbuketten är pricken över i, sägs det."

139 ORDNA FRISYREN

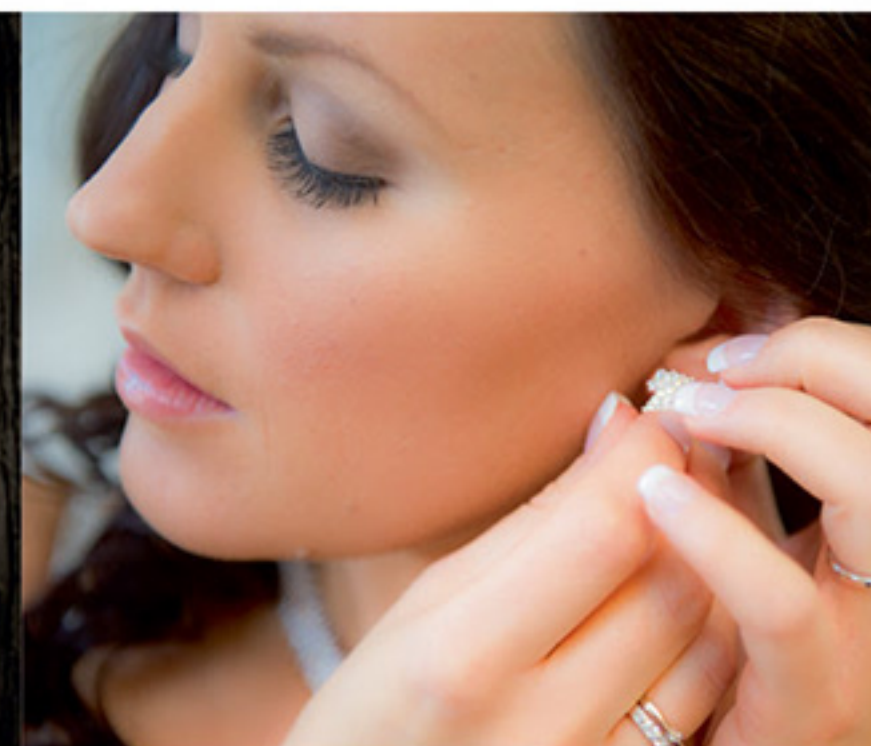
"En bruduppsättning kan vara så mycket mer än bara en stram knut eller en stilren uppsättning."

142 BRÖLLOPSMENY

"Välj säkra kort på bröllopsmiddagen, menar stjärnkocken och matkreatören Jacob Wismar."

## 151 BRÖLLOPSRESAN

- 152 LÅT SMEKMÅNADEN BLI EN ENDA LÅNG, LYXIG NJUTNING  
"Oavsett om ni väljer en skön spa-helg på en av alla våra svenska pärlor eller om ni vill njuta av exotism och romantik på en paradiso, så kommer den här resan garanterat att bli ett spännande och underbart minne som ni kan bära med er under ert framtida liv tillsammans."
- 153 I PARADISET  
"Njut av livets goda och varandra. Lifestyle Wedding har besökt två riktiga paradis – Sydafrika och Seychellerna."
- 161 FYRA SVENSKA PÄRLOR – FÖR DIG OCH DIN ÄLSKADE  
"Här i vårt eget land finns så många välbevarade herrgårdar, slott och hotell som kan konsten att kombinera en storslagen historisk känsla med pampiga salonger och matsalar."





## EN TANGO FÖR TVÅ

Kanske en tango istället för den traditionella brudvalsen? Den här klänningen fullkomligt älskar vi på redaktionen. Vågar du? I sådana fall hittar du den hos Ramona Design.



## SVART DETALJ

Svart på bröllop har länge varit helt tabu. Men idag vågar vi frigöra oss på de traditionella kraven och väljer fritt. Här en vågat vacker klänning från Blue by Enzoani, modellen heter Danbury.

## BESLÖJA DIG

Den traditionella slöjan är tillbaka. Allt fler brudar väljer att klä sig i slöja, som finns i massor av olika utföranden och längder. Det finns slöjor som visar ansiktet, döljer ansiktet och som viks upp eller tas av efter vigseln, långa traditionella eller korta vippiga. Tänk dock på att slöjan påverkar valet av frisyr. Om du till exempel väljer en slöja som fästs uppe på huvudet kommer mycket av frisyren att döljas.

*Modern touch på slöjan från Agape.  
Klänningmodellen heter Gry.*



## STILA ER

Vippigt piffig, klassiskt skön eller söt romantisk? Välj själv stilen! Här är tre sköna klänningar ur Sacha James brudtärnekollektion.

# PLANERINGSKALENDER MÅNAD FÖR MÅNAD...

AV BEA LINDSTRÖM

*Börja i tid, så slipper du stress, oro och press. Lifestyle Wedding presenterar det viktigaste för att du ska hinna njuta av förberedelserna inför din stora dag – en riktigt bra planeringskalender. Och kom ihåg: Ta hjälp av släkt och vänner!*



## TOLV MÅNADER FÖRE BRÖLLOPET:

- Bestäm datum och tidpunkt för er vigsel.
- Boka kyrka alternativt annan vigsellokal.
- Bestäm vilket slags bröllop ni vill ha, till exempel romantiskt, enkelt, modernt, annorlunda. Denna stil följer ni sedan genom hela planeringen när det gäller val av allt från brudklänning och tårta till inbjudningskort och vigsellokal.
- Bestäm hur många gäster ni vill bjuda till bröllopfesten.

## NIO MÅNADER KVAR...

- Gör upp en budget för vad bröllopet får kosta.
- Bestäm bröllopsklädseln, ska ni låta sy upp, köpa eller hyra? Det är viktigt att vara ute i god tid om kläderna behöver sys in eller justeras.
- Boka festlokal.
- Boka fotograf.
- Börja med gästlistan.
- Fundera över vilka som ska ingå i bröllopsföljet – brudtärnor, näbbar, marskalk.

## SEX MÅNADER KVAR...

- Börja planera bröllopsmenyn och andra arrangemang i samband med bröllopfesten.
- Utse toastmaster, värdpar med flera. Dela ut uppgifter till dessa.
- Beställ brudbukett, bukett för tärnorna och andra blommor. Tänk gärna ut ett färgtema som ramar in bröllopet.
- Utforma och beställ (alternativt gör själva) inbjudnings-, placerings- och tackkort.
- Välj kläder till tärnor och brudnäbbar.
- Boka hotellrum för er bröllopsnatt och börja planera för övernattningen för gäster.
- Börja planera för eventuell bröllopsresa. Glöm inte att kolla om ni har giltiga pass.

## FYRA MÅNADER...

- Boka en tid med vigselförrättaren och gå igenom vigselceremonin.
- Bestäm den musik ni vill ha, och boka eventuell solist.
- Färdigställ menyn.
- Boka den utrustning och festtillbehör som ni tänker hyra.
- Boka transportmedel, om så behövs.

## TRE MÅNADER...

- Beställ tid hos frisören (hår, sminkning och påklädning).
- Införskaffa brudens alla tillbehör, underkläder, skor etc.
- Ordna klädsel till marskalk, tärna, brudnäbb etc. Eller se till att de gör det själva.
- Gör ett "körschema", det vill säga ett program över vad som ska hända under bröllopsdagen.
- Påbörja sänghäfte (eller se till att toastmaster gör det).
- Urse någon som hjälper till med det praktiska.
- Titta på ringar, välj – beställ. Glöm inte beställa gravyr också.
- Kontakta skattemyndigheten för hindersprövning.

## TVÅ MÅNADER...

- Skriv inbjudningskortet och skicka ut dem. Sätt osadatum till senast en månad före bröllopet.
- Beställ bröllopstårta.
- Skriv ned en detaljerad inköpslista om ni planerar att själva arrangera festen.
- Skriv ned en önskelista över bröllopspresenter och lämna den till någon som sedan kan informera gästerna.



EFTERSOM BÅDE ANNA och Mattias är IT-konsulter och är vana vid datorer som arbetsverktyg var det naturligt för båda att beställa, boka och planera hela bröllopet via internet. Bröllopsklänningen beställdes från Kina, planeringen med bröllopsarrangören Suncoast Wedding i Clearwater skedde över mail och bröllopsmiddagen på Mariot Hotel, strax intill själva platsen för vigseln, bokades i god tid.

Den 17 mars 2010 satte sig de två familjerna, fulla av förväntan, på planet mot Florida. Första veckan tillbringades i Orlando, och andra veckan gav de sig av mot kusten och till Clearwater Beach, där vigseln skulle äga rum två dagar efter ankomsten.

– Första veckan var helt fantastisk, trots att vi hade en hel del att pyssla med inför bröllopet. Vi köpte näbbklänningarna till barnen, letade brudbukett, beställde tårta. I USA måste man också ha en licens för att få gifta sig, så vi letade oss fram till ett "court house" och ansökte om en sådan. Det var en upplevelse och jag var lite nervös – tänk om något skulle krångla med alla papper! ler Mattias, som

kunde pusta ut när han väl fått licensen i handen.

Dagen för bröllopet var precis så strålande vacker som de hade hoppats. Tur, för dagen före hade det nästan blåst storm! Nu sken solen, folk badade i det klarblå havet och på stranden ett stenkast från vattnet hade arrangören placerat den typiska amerikanska "wedding arch" som Anna och Mattias skulle stå under. Väninnan Therese hade klätt Anna till brud, fixat frisyr och make up, och nu stod barnen i sina söta näbb-kläder och väntade högtidligt på ceremonin.

– Det var en omtumlande stund, allt var så vackert och fantastiskt och jag var jättenervös! Mest över att jag skulle säga allt rätt på engelska, skrattar Anna, som fortfarande har roligt åt hur hon på själva filmen från vigseln upprepar allt vigselföräntaren säger med stora ögon och med exakt samma betoning som han – för säkerhets skull så att absolut INGET ska bli fel...

Efter ceremonin spelades, enligt önskemål från brudparet, gruppen Kents vackra "Utan dina andetag" – en känslösam stund, tyckte båda två som alltid älskat Kent.



# FINGERTOPPSKÄNSLA FÖR DET ENKLA

AV ULRIKA LINDGREN

*Stilren och enkel design i exklusiva material är modedesigner Ingegerd Palms signum. Årets kollektion från hennes Kik Design är inspirerad av tidens retro- och vintagetrend, med influenser från främst tjugotalets charlestonmode, femtiotalets Audrey Hepburn-stil och klassiskt, nyenkelt sextiotal. Senaste nytt är de asymmetriska klänningarna, gärna med synlig underkjol i tyll.*

DET BÖRjade för tio år sedan med en alldeles vanlig vit kjol. Eller – så alldeles vanlig var den inte. Modedesigner Ingegerd Palm, då redan välkänd i designerkretsar för sina damkläder, hade med en lång vit kjol i siden, med en underkjol i tyll som stack fram längst ned, i sin sommarkollektion. En moderedaktör föll direkt för nyheten och tog med den, tillsammans med en vit topp, i ett bröllopsreportage. Och folk började ringa.

– Så många kunder frågade efter bröllopsdressen på bilderna! Jag blev alldeles förvånad, och jätteglad förstås, berättar Ingegerd Palm när vi träffas i hennes butik och ateljé Kik Design på S:t Eriksgatan 96 i Stockholm. Längs väggarna hänger rader av vackra klänningar och accessoarer; siden och tyll, egendesignad spets, slöjor, skor och dekorationer med pärlor, strass och kristaller.

– Känn på kvaliteten! säger Ingegerd och håller fram en ljuvlig tygrig klänning, med kjol klädd i spets, och jag vågar knappt dra med handen över det crèmevärgade sidentyget av rädsla för att lämna en fläck.

Men nu tillbaka till den där kjolen med den synliga tyllunderkjolen. Den blev startskottet för Ingegerds nya inriktning, den där gången för tio år sedan. Under lång tid hade hon ritat damkläder, och ville gärna prova att designa några klänningar för bröllop. Idag har hennes brudkläder en alldeles egen plats på marknaden, och blivande brudar kommer från hela Sverige och ibland till och med från länder i övriga Norden för att hitta drömkänningen.

## Hur vill du beskriva din design?

– Jag strävar efter det enkla och sparsmakade, men det ska inte vara tråkigt. Kläderna får gärna sticka ut litet och kännas moderna, passa kvinnor av idag. Pråligt är inte fint, för mig är det viktigt att bruden känner sig klädd och inte utklädd.

Årets kollektion speglar tydligt hennes ord: Samtliga klänningar är i siden och trots att här finns design från alla olika epoker – vintage, romantiskt med massor av spets, kortare fyrtiotalmodeller och klassiskt enkla Jackie Ken-

nydklänningar – så präglas hela kollektionen av de där enkla, rena linjerna som är så signifikanta för Ingegerd Palms design.

– Det jag tycker mest om själv är de unika spetsarna som pryder många av klänningarna i kollektionen. Jag designar dem själv och beställer dem direkt från min samarbetspartner. De blir fantastiska! säger Ingegerd.

Årets brudmode handlar mycket om retro och vintage, ser Ingegerd. Tjugotalet, femtiotalet och sextiotalet är mycket närvarande i både dammode och brudmode, och Ingegerds kollektion är i mångt och mycket inspirerat av dessa tre epoker.

– 1920-talet, med swing och charleston, är ett decennium när kvinnans klädsel blev mer medveten och personlig, med raka, mer figurnära linjer. Femtiotalet var ett decennium med optimism och framtidstro, med klänningar i ungdomligare stil, axelbandslöst, markerad midja och mycket vidd i kjolen. På sextiotalet var stilikonen Jackie Kennedy dominerande, med eleganta, enkla snitt på klänningarna.

I övrigt ser Ingegerd flera parallella brudmodeströmningar.

– Stilrent och enkelt är alltid efterfrågat. En enklare klänning är spännande på det sättet att bruden kan göra så mycket mer med tillbehören. Smycken och hårprydnader samt tygaccessoarer som skärp och blommor är populärt. Men även om det stilrena dominerar just nu kommer det alltid att finnas en efterfrågan vad gäller det mer pompösa i själva klänningen: Korsetteringar, lager på lager, massor av tyg och tyll.

Korta klänningar är hett, fortsätter Ingegerd.

– Det är till stor del en konsekvens av att bröllopet blir mer personliga, med nya typer av vigselförättningar. Om man gifter sig på en sommaräng eller barfota på en sandstrand är det inte praktiskt med en lång klänning. Men de korta klänningarnas popularitet säger också en hel del om den tid vi lever i: Dagens brudar väljer inte främst efter seder och bruk, utan efter vad de själva vill ha.

Det senaste året har inneburit ett genombrott för de asymmetriska klänningarna, ser Ingegerd.

– De är ju både klassiskt långa och modernt korta på samma gång. Och jag personligen älskar dem, i synnerhet när en riktigt "tyllig" underkjol får titta fram i skärningen.



**Namn:** Ingegerd Palm

**Yrke:** Kläddesigner

**Aktuell med:**  
Bröllopskollektionen 2011 för  
Kik Design by Ingegerd Palm.

**Motto:** "Enkelt och stilrent.  
En brud ska känna sig klädd,  
inte utklädd".





ETT ÅR SENARE, den 10 oktober, stod de där utanför S:ta Maria-kyrkan. Det var en strålande dag, och inte för blåsig. Linda visar mig bilder från vigseln och jag faller pladask för hennes eleganta halterneck-klänning från danska Lilly Design, draperad över livet och prydd med glaspärlor. Ryggen pryds av en korsett och längre ned ett vackert släp.

– Jag tänkte faktiskt hyra klänning först, men hittade ingen fin. När jag provade den här, på Södra Högtidskläder i Malmö, så kändes den helt perfekt.

Både Linda och Sonny gillar grönt, och de älskar hösten. Så självklart skulle de gifta sig när träden stod i höstkrud, och lika självklart skulle festens färg gå i grönt, i kombination med vitt. Brudbuketten bands med stora vita rosor och gröna kvistar som dekoration, och de nyanserna fanns sedan med genom hela bröllopet; på inbjudan, på vigselprogrammet, i den vackra festsalen, vid middagsbordet och på tackkortet. Brudgummen bar också grönt i form av en grön kravatt till den frock coat han valt och en enkel, vit ros i knapphålet. Tärnan, brudens bästa vän Dominika, bar grön klänning.

Dagen till ära hade kyrkan pryts med stora vita rosor vid varje bänkrad. Att viga i kyrkan var viktigt för både Linda och Sonny, det gav en högtidlighet som de båda kände var helt rätt.

– Prästen som vigde oss var också han relativt ung, och det var tur. Det kändes som om han lättare kunde förstå vår situation och våra val då, säger Linda.

Efter vigseln överraskade Linda Sonny rejält. Hon hade lyckats hitta en bekant som hade en av Sonnys absoluta favoritbilar, en Ford Mustang, som kom och hämtade upp dem för en tur utanför kyrkan.

– Sonny hade ingen aning och blev jätteglad! Det var helt perfekt att åka en tur i Ystad och njuta en stund före festen.

Under tiden hade gästerna gått i förväg till festlokalen Siriushuset, där de bjöds på champagne och snacks en trappa upp, i salongen. Så småningom anslöt brudparet och skålade och minglade med gästerna i väntan på middagen.

– Allt blev precis som vi tänkt oss. Den där stunden före middagen var perfekt eftersom vi hann småprata och hälsa på alla gäster. Vi ville gärna att dagen skulle kännas personlig och att vi skulle hinna med alla, och det gjorde vi också. Vi hade ju inte bjudit in så jättemånga, bara de närmaste, och det blev ändå en rejäl fest med över trettio personer.

Linda och Sonny ville att alla skulle känna sig delaktiga i festen. Därför hade de skickat ut en förfrågan via Facebook, där alla gäster fick önska sig sina favoritlåtar till festen. Så såg



GANSKA SNART EFTER det att paret kommit hem från Paris började de planera bröllopet så smått. Valet av kyrka var självklart, lilla Högs kyrka i Marlenes hemby som båda tycker väldigt mycket om. Även festen var de överens om, den skulle gå av stapeln i Hudiksvalls vackraste festlokal Parkhyddan, med slående utsikt över Hudiksvallsfjärden.

– Det finns en duktig krögare här i Hudiksvall, som driver just den festlokalen. Och vi ville gärna att just han, Radjo, skulle hjälpa oss med festen, så vi planerade festen tillsammans med honom, berättar Nicklas.

En positiv sak med att vara ute i god tid med planeringen är att det aldrig kändes stressigt med bröllopsplanerna, tycker både Marlene och Nicklas. Färger och dukning, klänning, brudgummens kläder och alla detaljer kunde diskuteras och funderas på i lugn och ro. Ändå blev Marlene lite orolig vad gällde just klänningsvalet under en period.

– Jag hittade aldrig någon som jag verkligen tyckte om! Jag letade i alla butiker häromkring, och åkte också till Stockholm flera gånger.

Lösningen fanns till slut på väldigt nära håll, i form av sömmerskan Ingrid Hammarstedt, som sydde upp en fantastisk klänning efter Marlenes önskemål och också de tre ceriserosa klänningarna till tärnorna.

Dagen för bröllopet var sval men strålande solig. Lilla Högs

kyrka var lövad och prydd med stora champagnefärgade rosor. På förmiddagen samlades bruden och tärnorna – lillasyster, barndomsvännen och Nicklas syster – på brudparets företag för påklädning och makeup. Nicklas och best man klädde sig i en lokal i Hudiksvall.

Efter det att porträttbilderna tagits anlände Marlene och Nicklas till kyrkan med bil.

Bruden i ivoryfärgad klänning och brudbukett med starkt rosa liljor och champagnefärgade rosor, brudgummen och best man i frack med en champagnefärgad ros i knapphålet, och de tre tärnorna i sina ceriserosa klänningar. Brudparet gick in till traktens egen "Delsbo Brudmarsch" och i kyrkan sjöng en bror med fru brudparets favoritlåt, Kents vackra "Utan dina andetag". När brudparet gick ut spelades "Sommarhymn" ur filmen "Änglagård".

– Vigslerceremonin var fantastisk. Stunden när min bror och hans fru sjöng var väldigt stämningsfull, säger Nicklas och Marlene tillägger:

– Det framträdandet, och så alla vackra tal som våra nära och kära höll under middagen, kommer vi att minnas hela livet.

Marlene och Nicklas var inte så sugna på att plocka ris ur hår och festkläder efter bröllopet. Därför fick gästerna istället rosenblad att slänga över brudparet utanför kyrkan.



Brudklänning, 28 000 kr, Cösmos Bröllopsexperterna.  
 Pärlörbänge, 750 kr, Yvone Christa. Halsband i silver  
 med markasiter, 1499 kr, VJ since 1890.



Allt (skjorta, svart fluga, svarta armbällare,  
 manschettknappar, rosa hängslen och svarta byxor)  
 från Ostermalms smoking och frackutbyrning.

Brudklänning från Garamaj. Pärlörhängen,  
 750 kr, Yvone Christa. Halsband i 18k vitguld  
 med gula och vita diamanter, totalt 1,83 ct,  
 66 500 kr, VJ since 1890. Pärlarmband, 295 kr,  
 Hallbergs guld. Klacksko från Garamaj.



Nicholas: Kavaj, rosa kravatt och väst från Östermalms smoking och fräckuthyrning. Skjorta från Cosmos Bröllopsexperterna. Manschettknappar från Bröllopspalatset. Slät ring i 18k vitguld, 10 600 kr, Gummar Fahlström. Camilla: Brudklänning från Ewie of Scandinavian. Örhänge, 485 kr, Twink. Brudbukett med dubbeltulpaner och videkvist, 650 kr, Blomsterhallen.se

Brudklänning, 7900 kr, Milagro de Nahrin. Armband, 26 999 kr, Albrekts guld. Brudbukett med rosor och orkidéer, 2600 kr, Blomsterhallen.





Slöja från Garamaj. Pärlörhängen, 750 kr, Yvone Christa.  
Halsband i 18k vitguld med gula och vita diamanter,  
totalt 1,83 ct, 66 500 kr, VJ since 1890.

## KÖPSTÄLLEN:

ALBREKTS GULD 08-626 05 05 / WWW.ALBREKTSGULD.SE

ATELJÉ GRINDEFJÄLL 023-13378 / WWW.ATELJEGRINDEFJALL.SE

BLOMSTERHALLEN 08-150050 / WWW.BLOMSTERHALLEN.SE

BRÖLLOSPALATSET 0586-327 67 / WWW.BROLLOSPALATSET.SE

CÓSMOS BRÖLLOPSEXPERTERNA 08-650 73 00 / WWW.BROLLOPSEXPERTERNA.SE

EWIE OF SCANDINAVIA 0763-697070 / WWW.EWIE.SE

GARAMAJ 08-229 122 / WWW.GARAMAJ.SE

GUNNAR FAHLSTRÖM 08-411 23 00 / WWW.FAHLSTROM.SE

HALLBERGS GULD 08-626 05 90 / WWW.HALLBERGSGULD.SE

HELLO SUGAR CUPCAKES 08-400 24 062 / WWW.HELLOSUGAR.SE

IDAR WWW.IDAR.SE

KIK STOCKHOLM 08-611 61 74 / WWW.KIKSTOCKHOLM.COM

MILAGRO DE NAHRIN 08-645 25 75 / WWW.MILAGRODENAHNRIN.SE

MOON LIMO 0704-247153 / WWW.MOONLIMO.SE

OLE LYNGGAARD WWW.OLELYNGGAARD.COM

SYSTER P WWW.SYSTERP.SE

TWINK, 08-660 30 12 / WWW.TWINK.SE

VJ SINCE 1890 08-720 09 20 / WWW.VJSINCE1890.COM

YVONE CHRISTA WWW.YVONECHRISTA.SE

ÖSTERMALMS SMOKING &amp; FRACKUTHYRNING 08-660 28 29 / WWW.FRACKAR.NU

